



Het Cultureel Gemeen

naar een politiek
van vertrouwen

Cultuur en samenleving?

Cultuur: 'Way of life'

Zingeving aan onszelf en omgeving

Socialisatie

Kwalificatie

Subjectivering



Democratieën

1. Representatieve democratie

Verkiezingen & kwantiteit

Berekende rationaliteit

Meerderheid



2. Deliberatieve democratie

Praten & kwaliteit ('cultural turn')

Beargumenteerde rationaliteit (experts)

Consensus



3. Agonistische democratie

Doen & maken

Affecten

('affective turn')

Dissensus



Cultuur & Democratie

Representatieve democratie

Nationale cultuur & canon
Liberale, burgercultuur
Individualisme
Idiosyncratische kunstenaar
Bildung
Hoge Cultuur / Verticale esthetiek

Agonistische democratie

Subalterne culturen & protestcultuur
Collectivisme & 'doe-democratie'
Aesthesis esthetiek (co-creatie)

Deliberatieve democratie

Tegencultuur / Volkscultuur
Postmoderne cultuur

Multiculturalisme

Kunstabemiddelaren/ Bemiddelende kunst /
Community Art

Midden klasse

Methodologisch nationalisme (Beck)

Creatieve entrepreneur
Horizontale esthetiek
(participatieve kunst)



Commonisme versus Kapitalisme

COMMONS

Duurzaamheid: C-G-C

Gebruikswaarde

Bottom-up

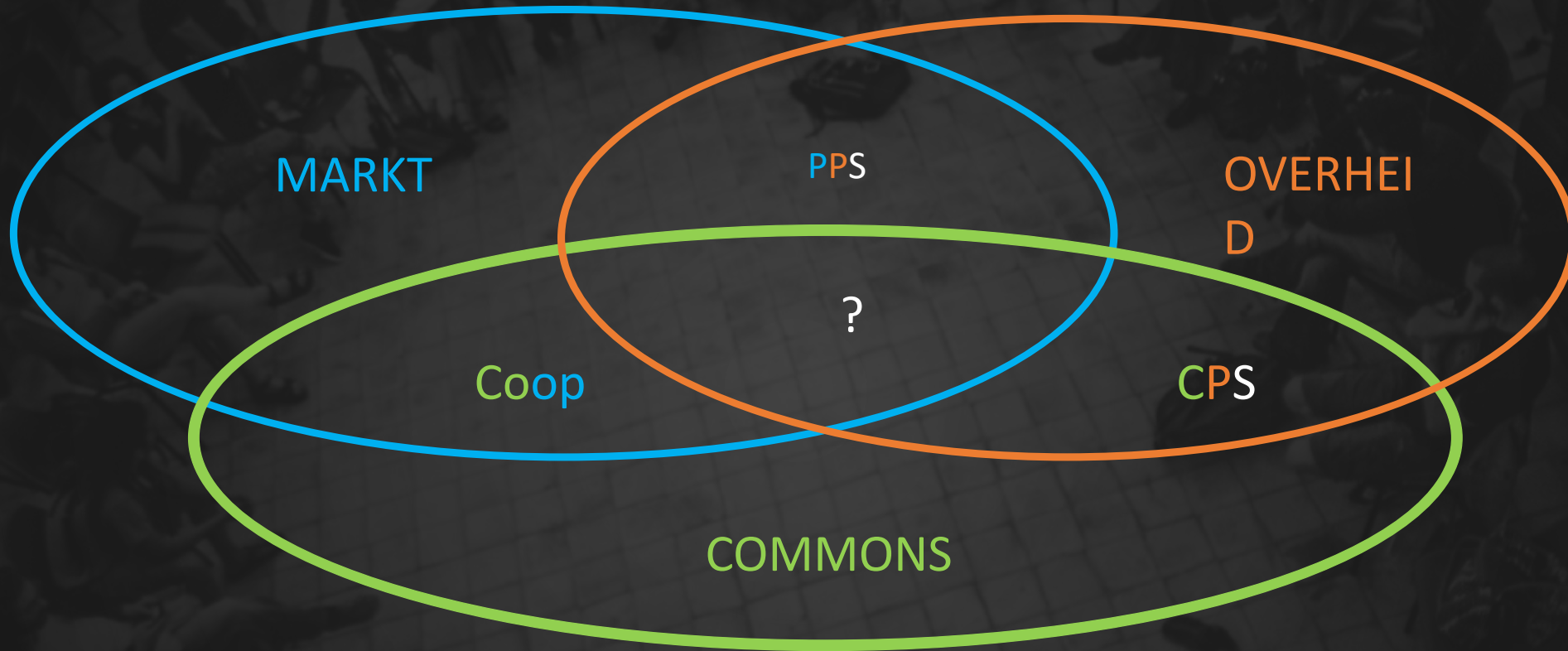
KAPITAAL

Groei: G-C-G'

Ruilwaarde

Top-down

Commons



COMMONING

Herbetekenen van economie en sociale relaties voorbij gemeenschap en identiteit

Bedreigingen

Extern

Enclosure

Terugtrekkende
overheid

Free-riders

Intern

Nepotisme

Fraude

Middenklasse

Sociale
controle

Constitutie van het gemeen

Civiele ruimte:

Civiel ↔ Openbaar

Civiel ↔ Publiek

Civiel + Publiek = Praxis

Praxis + (democratische) regulatie toegang = common

Tussen creativiteit en criminaliteit = constitutioneel

Constitutionele praktijk

"... those who get together to constitute a new government are themselves unconstitutional, that is, they have no authority to do what they have set out to achieve."

Vertrouwen?



Vertrouwen?

Maximum 50 personen

Heterogene groepen (drie democratieën)

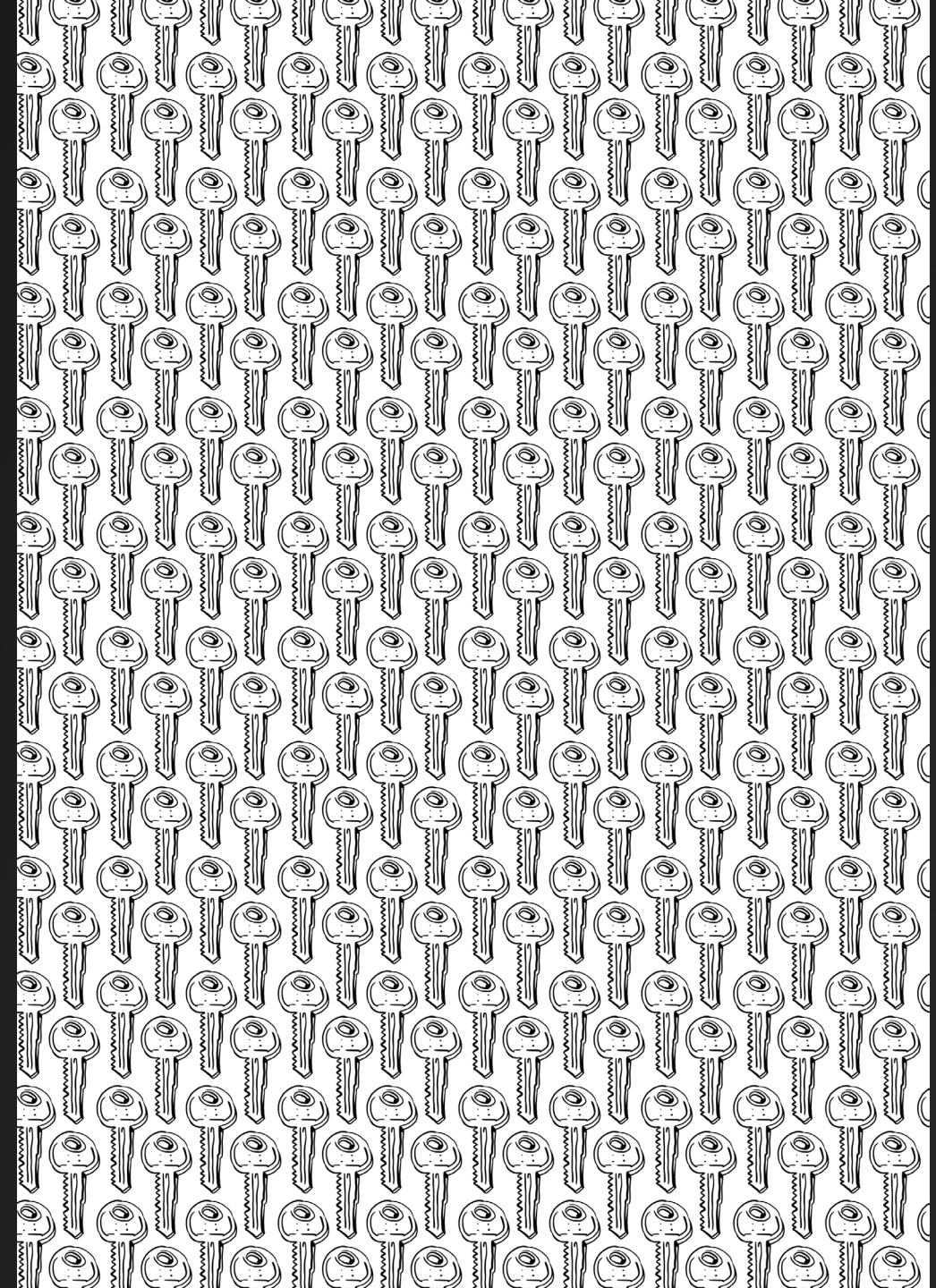
Competitie liquideren

Woorden en daden faciliteren

Duidelijk spelregels SAMEN vastleggen en sanctioneren

Gevolg geven aan beslissingen

De meeste mensen deugen (Bregman)



A dark, high-angle photograph of a group of people sitting in a circle on a tiled floor. The people are mostly in silhouette, and the scene is dimly lit. The word "MERCI!" is overlaid in the center in a bright red, bold, sans-serif font.

MERCI!

Dank aan Hanka Otte & Louis Volont