

Gent  **2030**
kandidaat
Europese Culturele Hoofdstad

Gent 2030

kandidaat
Europese Culturele Hoofdstad

Op de agenda

1. Europese Culturele Hoofdstad?
2. Aanpak in Gent
3. En nu?
4. Vragen

1. Europese Culturele Hoofdstad?

Wat – Waar – Wie?

- Sinds 1985: 1e stad Athene
- Tot 2004 1 stad / jaar, erna 2 of 3
- In België:
 - Antwerpen 1993
 - Brussel 2000
 - Brugge 2002
 - Mons 2015
- 2030: België, Cyprus en EU-kandidaat (Oekraïne?)
- Europese jury
- 1,5 Mio euro als Europese prijs. Veel groter budget nodig (via EU, overheid, privé) maar ook veel investeringen



De Reuzen van Royal de Luxe © alp

'Culturele hoofdstad' levert Leeuwarden tot nu toe 60 miljoen euro op



ΑΘΗΝΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ
ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ
ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ
1985

Le budget de Mons 2015: 70 millions d'euros

Opération transparence pour briser les critiques dans l'œuf. Le budget de la capitale européenne de la culture est de 70 millions, dont 61 d'origine publique.







Europese Culture Hoofstad...

‘The title European Capital of Culture served for many cities as a **catalyst** for cultural development and the transformation of the city.’

— Robert Palmer, intendant Brussel Europese Culturele Hoofdstad 2000 in een rapport voor de Europese Commissie

‘Begin met je af te vragen wat je wil aanpakken, waar zit de **pijn**, en bouw daarop je programma uit.’

— Advies van onze collega’s van Leeuwarden, Europese Culturele Hoofdstad in 2018

‘Buckle up! This is your **moon landing**.’

— Advies van onze collega’s van Aarhus, Europese Culturele Hoofdstad in 2017

‘You want to **change** the city not celebrate it.’

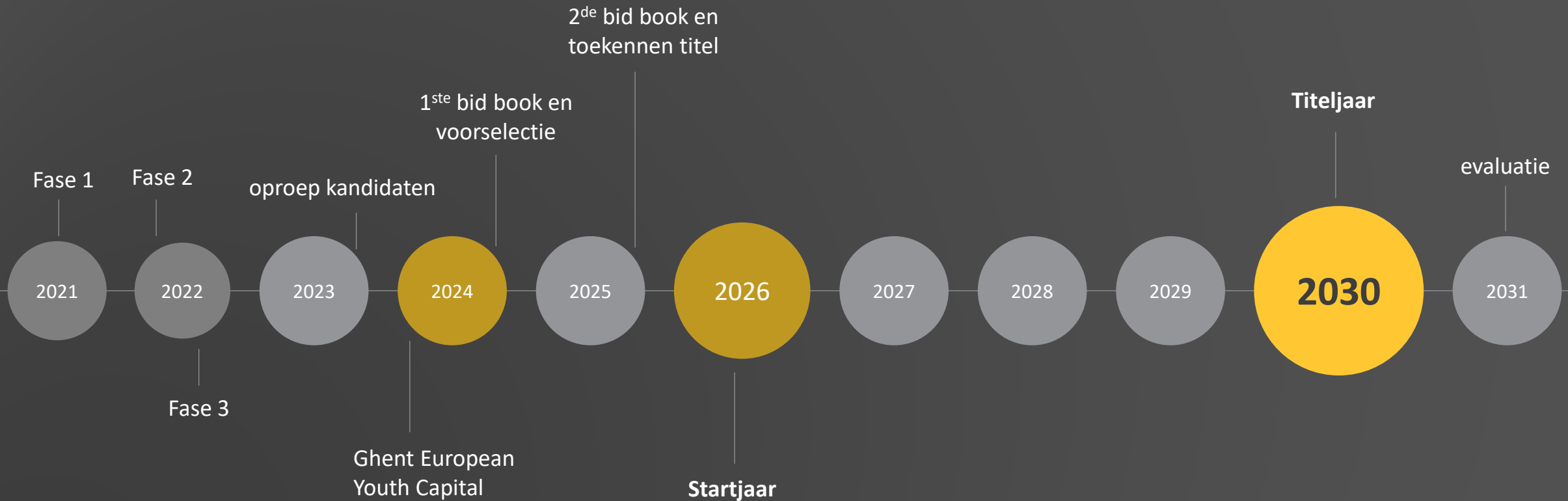
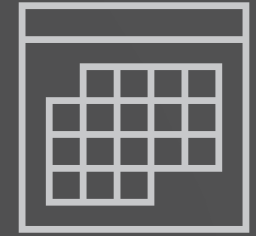
— Uit de Workshop ‘Shaping a European Capital of Culture’, Wroclaw 2018

Cruciale aandachtspunten

- ✓ De grootte doet er niet toe
- ✓ Regionale samenwerking is ok
- ✓ Kijk naar de toekomst
- ✓ Geen *business as usual* en geen *one size fits all*
- ✓ Veel meer dan toerisme
- ✓ Focus op cultuur als maatschappelijk vliegwiel
- ✓ Een cruciaal project
- ✓ Het mag een beetje schuren

2. Aanpak in Gent

Een traject voor meerdere jaren



Fase 1 (2021)

Verkenning

- Oriënterende gesprekken
- Online inspiratiesessies
- Brede bevraging

Output: rapport – voorgesteld tijdens panelgesprek

- Input van 400 sleutelfiguren
- Wat maakt Gent Gent
- Procesaankpak
- Prioritaire maatschappelijke transformaties: (1) culturele identiteit en inclusie (2) wijken (3) jongeren
- Prioritaire culturele transformaties: (1) ruimte voor cultuur (2) mentale ruimte (3) digitale en technologische transformatie (4) verruimd kunst- en cultuurbegrip
- Insteken voor wervend verhaal



Fase 2 (voorjaar 2022)

Concept

- De 6
- Open call => +200 inzendingen => De 30 van 2030
- Open Fora

Output: waardenkader + conceptnota

- 12 richtinggevende waarden
- 3 lijnen:
 - Open, zorgzame stad ('a space of belonging')
 - De stad als vrijhaven ('a space of refuge')
 - Een circulair atelier ('a space of flows')



Fase 3 (vanaf najaar 2022)



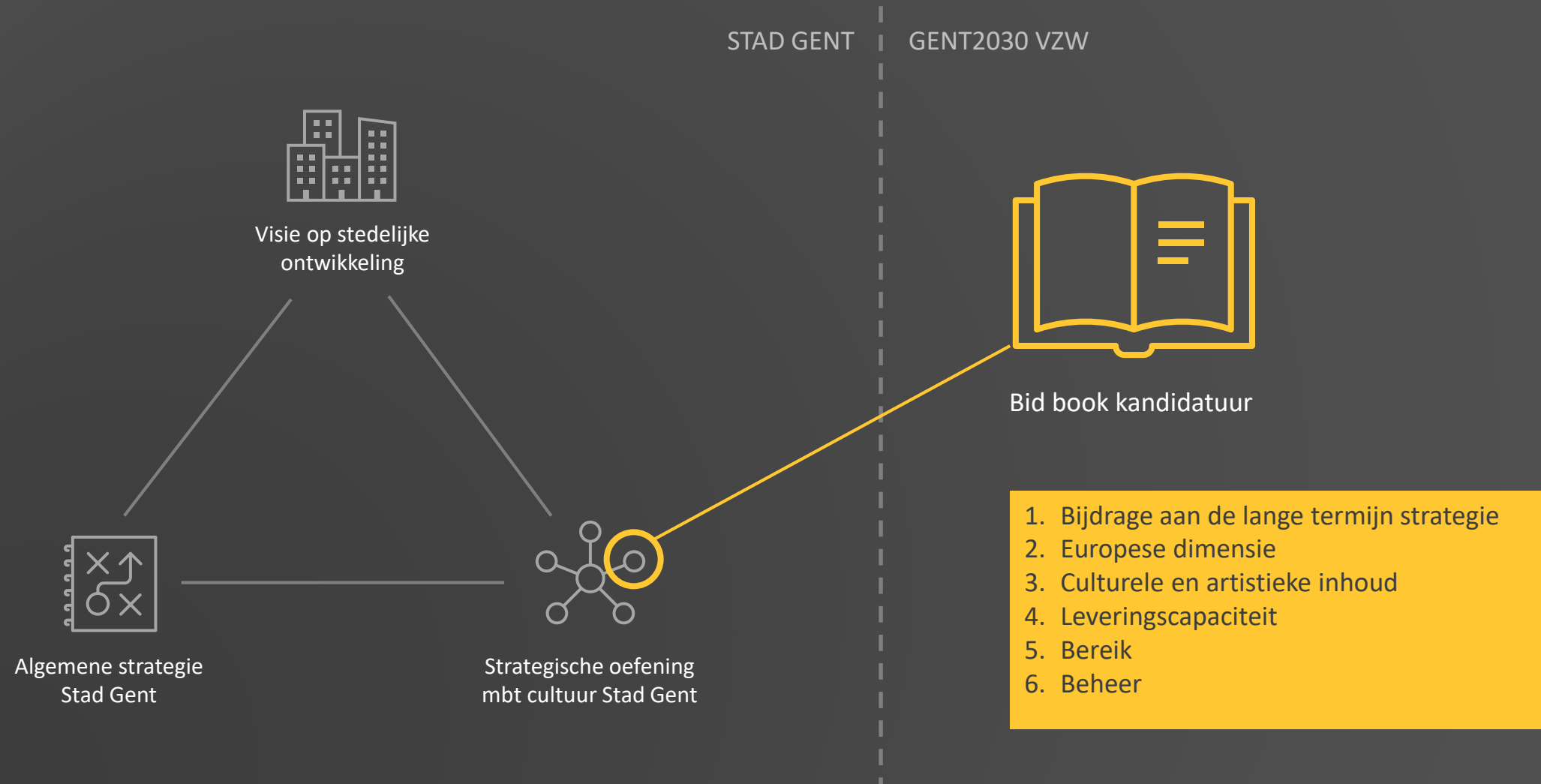
Start strategische oefening stadsdiensten

- Cultuur als motor van verandering
- Essentiële onderlegger voor bid
- Ook zonder titel nood aan vernieuwende aanpak

Opstart vzw Gent 2030

- Bereid verdere kandidatuur voor
- Leden: Stad Gent, UGent, North Sea Port, Community Gent, Gents Kunstenoverleg
- Met raad van bestuur en werkgroepen

Fase 3: Een complexe oefening



3. En nu?

Richting bidbook!

Werkgroepen binnen Gent2030 vzw

Relatie bid book – activiteiten werkgroepen

Werkgroepen	Strategie en Lange termijn Stad Gent	Organisatie en Competenties	Cultureel-artistieke werkgroepen -Gents Kunstenoverleg	Netwerking en Fondsenwerving Community Gent	Logistiek en Mobiliteit Stad Gent	Marketing en Communicatie Stad Gent
1. Bijdrage aan lange termijn strategie	X	x				x
2. Europese dimensie			X			x
3. Culturele en artistieke inhoud			x			
4. leveringscapaciteit		x		x	x	
5. Bereik			x		x	x
6. Beheer	x	X	x	x	x	x

*powered by Ugent & North Sea Port (ook lid van vzw Gent2030)

Strategie

- Concept '30 van 2030' incl. waardenkader
- Strategische oefening stadsdiensten
- Wgr strategie (wisselend)
- Andere ambities + input



Discover Esch2022 through 3 questions

- What is the meaning of Esch2022
- What is the vision of Esch2022?
- What are the goals of Esch2022?

Cultureel artistiek: tijdlijn

- STADSATELIER #1 | Najaar 2023: [A sense of Space](#)

Stadsbreed het concept + waardenkader afdelen bij andere stakeholders in de stad, buiten cultuur + workshops 'What does it mean 'to belong'?

- ARTISTIEK TEAM | Zomer: [A sense of Story](#)

Concept verfijnen en vertaalbaar maken #troubadours

'Van waardenkader naar toolkit' + wervende voorbeelden uit binnen- en buitenland

- STADSATELIER #2 | Najaar 2023: [A sense of Culture](#)

Programma 2030 : wie gaat wat programmeren? Hoe en met welke partners?

Stadsatelier #1: Najaar 2023

GENT2030 / SPACE OF BELONGING + WAARDENKADER

Werkgroep
Artistiek - Cultureel

Werkgroep
Organisatie - Competenties

A Space of Belonging
A space of Refuge
A Space of Flows

verkenningsfase

Vanuit WAARDENKADER
zoeken naar
de DYNAMIEKEN in de stad



Lente

Stadsatelier #1

Sense of Place

Competentienetwerk



Zomer

Onderzoek

Sense of Story

Organisatiemodellen



Herfst

Stadsatelier #2

Sense of Culture

Stappenplan
richting toekomst

Organisatie en competenties

Vanuit **waardenkader** op zoek naar **dynamieken** in de stad

- STADSATELIER #1 | LENTE

Stadsbreed op zoek naar **verbinders** om **competentienetwerk** in kaart brengen

- ONDERZOEK | ZOMER

Organisatiemodellen onderzoeken

- STADSATELIER #2 | HERST

Artistiek programma en competentienetwerk samenbrengen in **stappenplan richting de toekomst**

Netwerken: waarom Gent 2030 belangrijk is



Meer dan Stad van kennis en cultuur

- Goede resultaten in samenwerking tussen cultuur, wetenschap en bedrijfsleven (Gentse Feesten, Filmfestival, Jazzfestival etc.)
- ECOC is ook socio-economisch, meer dan cultuur alleen
- Het humus van de stad is een vruchtbare voedingsbodem voor innovatie

Stad met een hart voor talent en ambitie

- Werkgroep Gent 2030 over netwerken en fondsenwerving
- Gent = één van de belangrijkste clusters qua kennis en technologie in België
- Sterke aanwezigheid van zowel lokale als multinationale bedrijven
- “oude” (noord) en “nieuwe” industrie (zuid)

Gent profileren als sterk merk in regio, in Vlaanderen en in België

- Het hart van biotech en Life Sciences industrie in Vlaanderen
- Gent is belangrijke kandidaat voor titel Culturele Hoofdstad van Europa 2030 (ECOC 2030)

Netwerken: aanpak Gent 2030 – focus op inhoud bidbook

Netwerken 2023 /voorjaar 2024

Thema's Gent 2030

“Sense of Belonging”

Organisatie G100 sociaal economisch (9 juni)

Alle Gentse organisaties

pijlers

horizontaal

Gentse Feesten 2023 (17-21 juli)

Talks “Klappen in Gent”

Beleving/inhoud

Verbinden met regulier programma en werkgroepen t.e.m. 2024

Straffe projecten

Straffe Gentenaars



Netwerken? Expats en Gentenaars

Gentenaars verbinden



Lijst van organisaties

- Bestaande netwerken Community Gent
- De netwerken van onze organisaties/leden
- Cultuurorganisaties en individuele artiesten die nog niet vertegenwoordigd zijn
- De 168 enthousiaste Gentenaars die niet mee konden werken in de "30 voor 2030"
- Alle socio-economische netwerken
- Gent 2030 "Ambassadeurs"
- Netwerken binnen North Sea Port, de bedrijven en de medewerkers
- Alle wijken in de stad, de dorpen in de regio Gent/Zeeland
- Sociaal economisch Zeeland

Netwerken: waarom Community Gent?

Een platform dat de Gentse belangen verdedigt



Laagdrempelig voor organisaties, verbinden, kennisdeling en dialoog moeten ons sterker maken

Grootste studentenstad van België, Associatie UGent = modern en groot aanbod aan richtingen van de toekomst

Horizontale organisatie die uniek is voor België
Economische en culturele meerwaarde voor Gent

Valorisatie van de Gentse knowhow en technologie (digitale bollebozen vinden elkaar van start-up tot scale-up)

Uitstraling voor het merk Gent: éénheid, onderscheidende inhoud (samen en uniek)

Platform voor innovatie en non-nonsense (regio Gent en Oost-Vlaanderen)

Communicatie

Huidig aanbod:

- Webteksten op cultuur.stad.gent/gent2030
- Webteksten op visit.gent
- Visueel materiaal

Komt er aan:

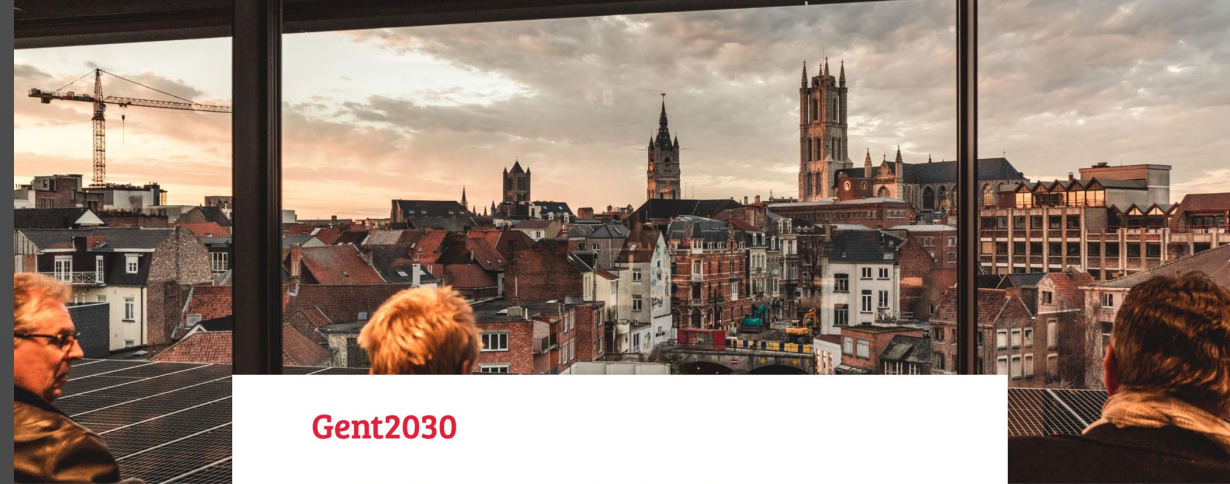
Interne communicatie

- Communicatiemix over strategische oefening

Externe communicatie

- Webteksten op stad.gent
- Nieuwsbrief
- Facebook

Interesse? Marianne.Lippens@stad.gent



Gent2030

Gent, kandidaat Europese Culturele Hoofdstad 2030

Wordt Gent binnenkort de culturele hoofdstad van Europa? Het zou zomaar kunnen. In 2030 is het de beurt aan België om – samen met Cyprus – de Culturele Hoofdstad van Europa te leveren. Je raadt het al: Gent zou die titel maar wat graag in de wacht slepen.

Gent is:

Authentiek en leefbaar

Een historische stad met een rebels en volks karakter

Open, divers, sociale en eenstemmig

Een duurzame stad, fiets- en veggievriendelijk

Een jonge stad

Een creatieve, creërende en innovatieve stad

Gekend als een participatieve stad

Een gerespecteerde universitaire stad en een center voor educatie

Een belangrijke havenstad

Een toeristische bestemming

Al-bij-al 'a pocket-sized metropolis' (dixit Charles Landry)

Zeg nu zelf: onze stad heeft toch alle troeven in huis om Culturele Hoofdstad van Europa te worden?



Traject Gent, kandidaat Europese Culturele Hoofdstad 2030

Welke stappen zijn er in het traject als kandidaat Europese Culturele Hoofdstad?

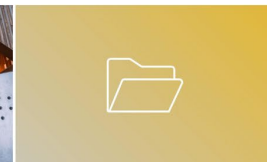
[Lees meer →](#)



Eerste stappen kandidatuur Gent2030

Ben je geboeid door Gent2030 en wil je de eerste stappen die genomen werden voor de kandidatuur van onze stad kennen?

[Lees meer →](#)



Overheidsopdrachten Gent2030

Momenteel zijn er voor dit project geen openstaande overheidsopdrachten.

[Lees meer →](#)

Onthoud!

De titel is GEEN schoonheidswedstrijd wel een manier om via cultuur DE UITDAGINGEN VAN MORGEN aan te gaan.

Volg de #Gent2030 COMMUNICATIE.

Kom de komende maanden naar diverse #Gent2030 activiteiten. In bijzonder: Stadsateliers (30-3 juni + november), G100 (9 juni), & Klappen in Gent (17-21 juli): DENK EN WERK MEE.

Het is geen sprint maar een marathon: blijf enthousiast. Gent heeft goesting.
WE GAAN ERVOOR!





Gent  **2030**
kandidaat
Europese Culturele Hoofdstad

Vragen?

gent2030@stad.gent
<https://cultuur.stad.gent/nl/gent2030>