



Cultuurraad Gent

De zoektocht naar een hedendaagse invulling van
beleidsparticipatie



00

Opdrachten van de **Cultuurraad**



Wat zijn de formele opdrachten van de Cultuurraad?



Adviezen uitbrengen

- over het gemeentelijk cultuurbeleid
- op verzoek van het stadsbestuur of spontaan



Onderzoek + informatie verzamelen

- Het culturele leven en de behoeften in de stad analyseren.



Deelnemen aan het beheer van gemeentelijke instellingen en infrastructuur

Wat zijn de formele opdrachten van de Cultuurraad?



Evalueren

- Regelmatige evaluatie van het cultuurbeleid
- Opvolgen van voorstellen en adviezen
- Evaluatie van eigen werking



Bijdragen aan het strategisch plan van de stad

- Inspirerende rol bij het opstellen ervan
- Kritische beoordeling en evaluatie van het plan



Wat verwachten jullie van een cultuurraad?

Wat is of kan de rol van een hedendaags adviesorgaan zijn?

Laat jullie mening horen!

Wat verwachten jullie van een cultuurraad?

12 responses

Vertegenwoordiging cultuur sector

Is dat nog nodig?

Een kritische spiegel van het Gentse cultuurbeleid.

Huidig beleid onder de loop nemen

Vinger aan de pols houden bij cultuursector en liaison zijn tussen sector en beleid

Vinger aan de pols houden, samenwerkingsmodelijkheden opsporen, verbinden, ...

Meehelpen om het theoretische, adviserende van de cultuurwerking in de stad naar de buitwereld te brengen

Toekomstvisie

Verbinding tss sector en beleid

Hiaten in het beleid detecteren

Naar wijken.comon

Noden los van politiek naarvoor schuiven



Hoe gaan we concreet te werk?



Eerste maandag van de maand...

Komen we samen om adviezen uit te brengen.

Verplichte adviezen

Samenstelling: onafhankelijke experts

Onafhankelijke experts uit bredere cultuursector. Ook aandacht voor domein overschrijden expertise zoals jongeren, juridisch...

Spontane adviezen

Verplichte adviezen in cijfers!

118

Gunstig

2

Gunstig onder
voorwaarden

2

Ongunstig

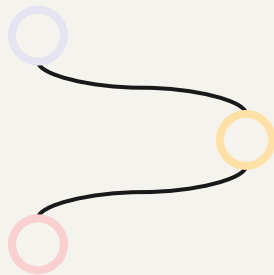
5

Onthouding

Spontane adviezen maken iets los!

De spontane adviezen worden door zowel de Stad als door Gentse cultuurmakers erg gewaardeerd.

Advies over vernieuwende makers is vermeld tijdens de zitting van de Gemeenteraad.



De Cultuurdienst heeft met de cultuurraad gesproken over verschillende adviezen → belangrijke inspiratie voor beleid!



Welk thema zet jij
bovenaan op de agenda
als schepen van cultuur?

Laat jullie mening horen!

Welk thema zet jij bovenaan op de agenda als schepen van cultuur?

15 responses

overzicht cultuurlandscha

inclusie

toegankelijkheid

repetitieruimtes

zichtbaarheid buiten de s

polarisatie

diversiteit

werkruimte kunstenaars

meer middelen naar wijken

nu veel te weinig onderst

toegankelijkheid

shift stad ifv burger

exporuimtes en -kansen

kruispuntdenkend partic

minder administratisering

Wat hebben we nodig?



De Cultuurraad als klankbord voor het beleid

Maak gebruik van de expertise bij het maken van beleid

Bewaak het a-politieke karakter van de

cultuurraad

Vraag bij nieuw beleid in een vroeg stadium

advies

Voorzie een driemaandelijks gesprek met de

schepen

Nodig de Cultuurraad 1x per jaar uit in de gemeenteraadscommissie

Benut het potentieel van de cultuurraad om op een coherente, transparante, participatieve en toekomstgerichte manier aan cultuur te werken in Gent



Memorandum **Cultuurraad Gent** verkiezingen 2024

Korte inhoud



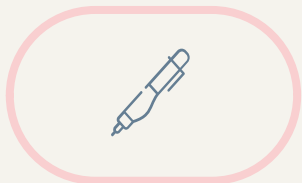


01

Inleiding en kadering



Wat verstaan we onder 'cultuur'?



Betekenisgever

Cultuur is essentieel voor stadsontwikkeling en beleid, biedt **betekenis** in veranderende tijden, **verbindt** en creëert **nieuwe rituelen** en omarmt tradities.
Cultuur brengt **oplossingen**, **veerkracht en hoop**.



Breed cultuurbegrip

Binnen het cultuubeleid moet er **plaats zijn voor alle mogelijke groepen**. Ook voor initiatieven die niet als cultuur beschouwd worden maar het wel zijn.
Bijvoorbeeld sociaal-cultureel werk, amateurkunsten, nightlife, circus, spoken word...



Bruggenbouwer

De Stad moet samenwerken met **wat er is** in de stad, **bruggen bouwen** en onderlinge **kruisbestuiving** stimuleren.

Wat is ons voorstel?


Er is nood aan een **nieuwe routeplanner voor het cultuurbeleid** met nieuwe connecties en routes, die nieuwe zaken in beweging zet.



Benut vooral **onontgonnen potentieel**. Volg niet altijd te vaste pad of de snelste weg. Al wil dat niet zeggen dat je oude routes niet meer mag bewandelen.

“Er zijn meer initiatieven, meer platforms, meer netwerkmomenten nodig. Meer reclame ook. De Stad moet actief blijven zoeken, en misschien langdurig coaches vrijmaken.”

—Shirin, **Curieus vzw**



02

Waarop bouwen we dit
memorandum?



Het memorandum bouwt op

Werkgroepen
GKO

Gent2030

Spontane adviezen
Cultuurraad

Landschapstekeningen

Onderzoek participatie
Burgerplicht

Route 01

Nieuwe makers op de kaart

Omarm het potentieel van een brede scope van makers door ze actief te ondersteunen, te verbinden en te ontzorgen



Nieuwe makers op de kaart

Herken de vele vernieuwende makers als cultureel kapitaal

Waardeer de bestaande (in)formele netwerken en platformen

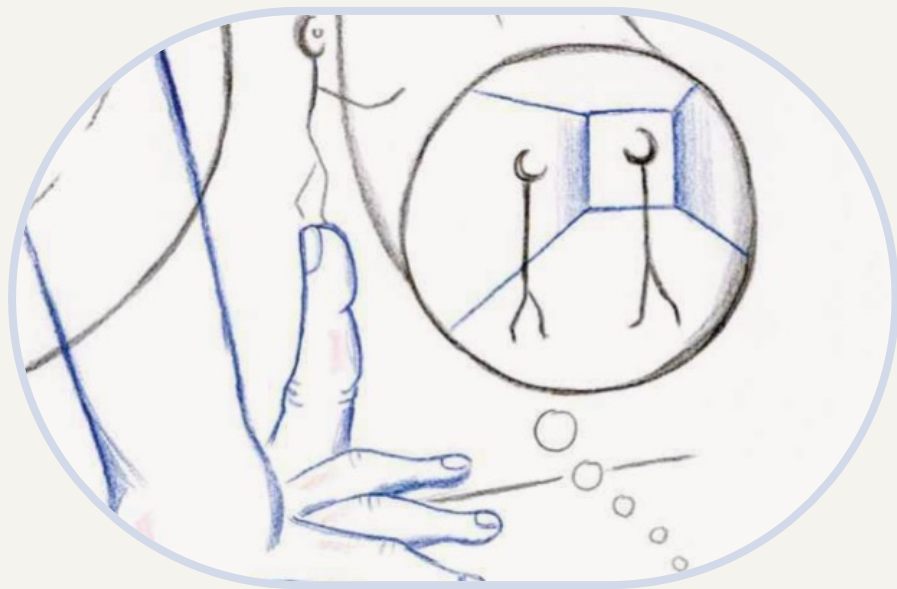
Keuzes maken mag - herverdeel kansen en middelen waar nodig

Maak werk van goede omkadering met échte aanspreekpunten

Help het geschikte pad te vinden via de juiste ondersteuning

“Onze collectief kent success **binnen- en buitenland**, maar daar staat financieel weinig tegenover. Maar geef ons geen onderfinanciering. Dan heb ik liever geen financiering. Vandaag vraagt de aanvraagprocedure voor projectsubsidies veel te veel tijd voor het geld dat je krijgt.”

—Marthe Schneider, **kunstcollectief Playfield**



Route 02

Nieuwe plekken voor cultuur

*Cultuur kan niet zonder ruimte.
Ontwikkel een coherentie visie
op ruimte en infrastructuur om
cultuur te maken, te
presenteren en te beleven.*

Nieuwe plekken voor cultuur

Meer ruimte

Voorzie bruikbare ruimtes voor hedendaagse noden.

Toegang tot publieke ruimte

Vergemakkelijk de inname van publieke ruimte met een toegankelijke procedure en denk bij herinrichting van publieke ruimte aan cultuur.

Geen ad hoc beleid

Voer geen ad hoc beleid. Bouw verder op de noden en analyse van het Masterplan Infrastructuur.

Ruimte delen

Faciliteer ruimte delen binnen en buiten de cultuursector, in eigen ruimtes van de Stad én van derden.

Ontzorg

Ontzorg gebruikers en eigenaars met simpele, toegankelijke procedures voor aanvraag en gebruik.

Tijdelijke invullingen

Benut het potentieel van tijdelijke invullingen als broedplaatsen en springplanken voor cultuur.

Nieuwe plekken voor **cultuur**

Wijken

Investeer in laagdrempelige ruimtes in de wijken op maat van de plaatselijke noden.

Derde plekken

Onderzoek en stimuleer het idee van 'derde plekken' in bibliotheken maar ook elders.

Duurzaam en klimaatvriendelijk

Investeer in duurzame en klimaatvriendelijke ruimtes.

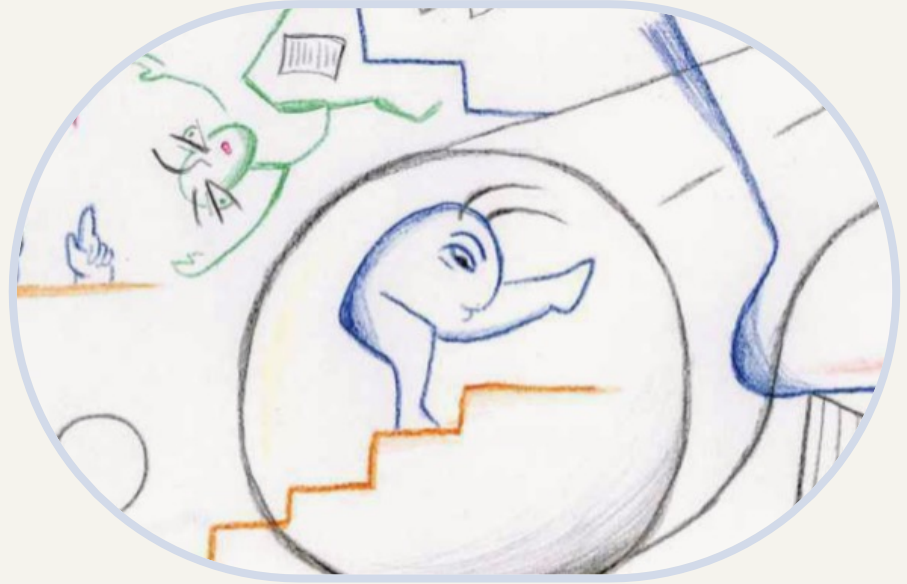
“Duurzaamheid is voor alle cultuurspelers prioriteit 1. Er is een gecoördineerde aanpak nodig om het patrimonium, groot en klein, klimaatneutraal te maken”

—Christine De Weerd, **STAM**

Route 03

Drempelneutraal: dicht bij de mensen

*Versterk de verbindende rol van
cultuur door te werken aan
toegang voor iedereen.*



Drempelneutraal: dicht bij de mensen

Vergroot toegankelijkheid

Diverse aanbod voor diverse doelpublieken

Breng aanbod dicht bij de mensen

Communicatie ondersteunen

Stimuleer participatie in de programmatie

Bundel krachten met organisaties

Voorzie mobiliteitsoplossingen



Hoe zorgen we ervoor dat iedereen kan participeren aan cultuur?

Laat jullie mening horen!



Route 04

Nieuwe rollen

Stel je als Stad op als een facilitator en haal zoveel mogelijk schotten weg zowel binnen het stadsbestuur, de administratie als in het (brede) culturele veld.

Nieuwe rollen (governance)

Verhelder, erken en waardeer

Iedereen en alles in het culturele veld doet er toe en heeft een eigen rol te spelen. Verhelder, erken en waardeer ieders rol.

Rol van de stad

Pak als stad het cultuurbeleid stadsbreed aan. Schotten tussen beleidsdomeinen mogen geen drempels zijn. Stem soepel af met andere domeinen, zoals onderwijs, welzijn, stadsontwikkeling...

Overstijg het ondersteuningsbeleid

Overstijg in het ondersteuningsbeleid de schotten tussen culturele disciplines en uitingen zodat makers zich niet moeten forceren in het keurslijf van een gevestigde sector.

Nieuwe rollen (governance)

Wederkerige verantwoordelijkheid

Ondersteuning van organisaties is wederkerige verantwoordelijkheid.
Geef verwachtingen aan, maar begeleid ook zakelijk en organisatorisch waar nodig.

Stad als facilitator

Stad die faciliteert ipv organiseert en de belangen van de Gentse cultuursector voluit verdedigt op andere niveaus en kansen binnenhaalt.

Gedeelde verantwoordelijkheid

Grote cultuurhuizen en de Stad delen de verantwoordelijkheid om kansen te geven aan individuele kunstenaars.

Nieuwe rollen (governance)

Stad is geen eiland

De stad is geen eiland.
Neem je rol op als
belangenbehartiger van
de culturele sector op
regionaal, nationaal en
internationaal niveau en
creëer kansen.

jongeren

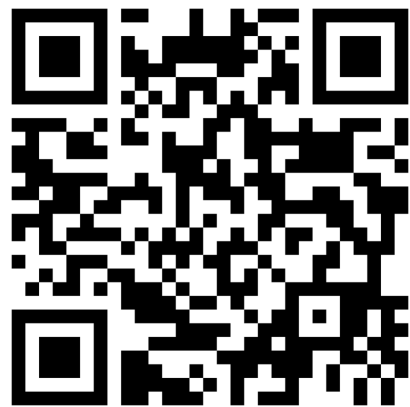
Stimuleer
vertegenwoordiging
van jongeren op
beleids- en
organisatieniveau.

Wijken

Voorzie culturele
voelsprietten van
de Stad in de
wijken.

Investeer in
beleidsparticipatie

Investeer in
beleidsparticipatie: erken
verschillende netwerken,
formeel en informeel, in hun
rol en eigenheid. Betrek de
verschillende netwerken
waar dat relevant is.

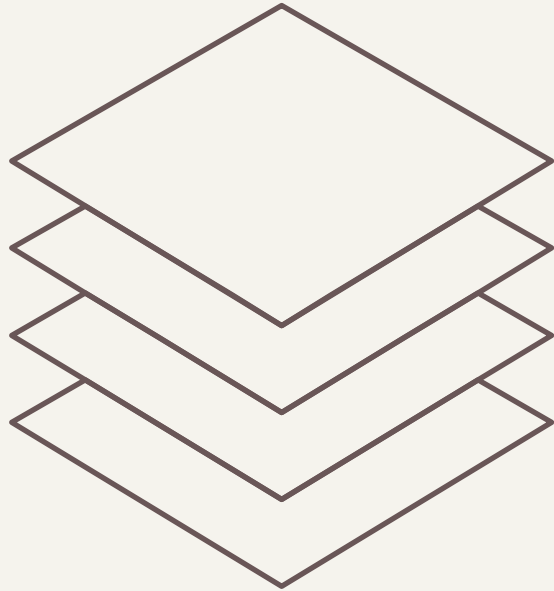


Hoe kan de Cultuurraad helpen om inspraak te organiseren bij het cultuurbeleid?

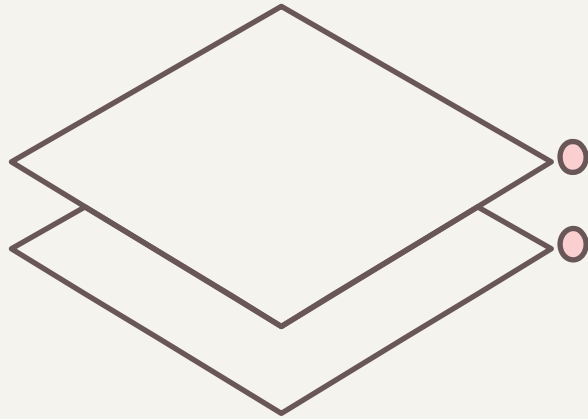
Laat jullie mening horen!

Ook centen!





- Zorg voor voldoende geld voor makers
- Investeer in infrastructuur
- Investeer in communicatie en toegankelijkheid
- Voorzie in een voltijdse ondersteuner voor de Cultuurraad én in stadsmedewerkers



Toekomstbestendig beleid

Speel actief in op kansen en middelen op andere niveau



Welke verandering wil je zien in 2030 op vlak van cultuur in Gent?

Laat jullie mening horen!



Bedankt!

Vragen? Bedenkingen?

CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, and includes icons by **Flaticon** and infographics & images by **Freepik**

Illustrator: Sarah Yu Zeebroek, kunstenares, illustratrice en muzikante

